

Kulturfahrplan

(Stand: 20.09.2020)

Präambel

Kunst¹ zu schaffen und zu erleben gehört zu den grundlegenden Eigenschaften des Menschen und ist ein Menschenrecht. Deshalb sollte sie ein selbstverständlicher Teil von Schule sein. Kunst ist Ausdrucksmittel und Sprache: In der Auseinandersetzung mit ihr können Schüler*innen Selbstwirksamkeit erfahren und ihre Persönlichkeit entwickeln, ihre Horizonte erweitern und Freiräume gestalten.

Ästhetische Forschung begünstigt die Bearbeitung von fächerverbindenden und fächerintegrativen Inhalten und ermöglicht es, einen Gegenstand mit vielen Erschließungsarten zu durchdringen. Dabei ist die Zusammenarbeit mit professionellen Akteur*innen (Künstler*innen, Museen, Hochschule) ebenso wichtig wie das Erobern neuer Räume und Orte. Eine Präsentations- und Feierkultur würdigt Ergebnisse von Lernprozessen, vermittelt Erkenntnisse und Erfahrungen und macht die Schule zu einem ästhetisch ansprechenden, vielseitigen Ort. Die Heinrich-von-Stephan Gemeinschaftsschule geht in die Welt hinaus und lädt sie zu sich ein.

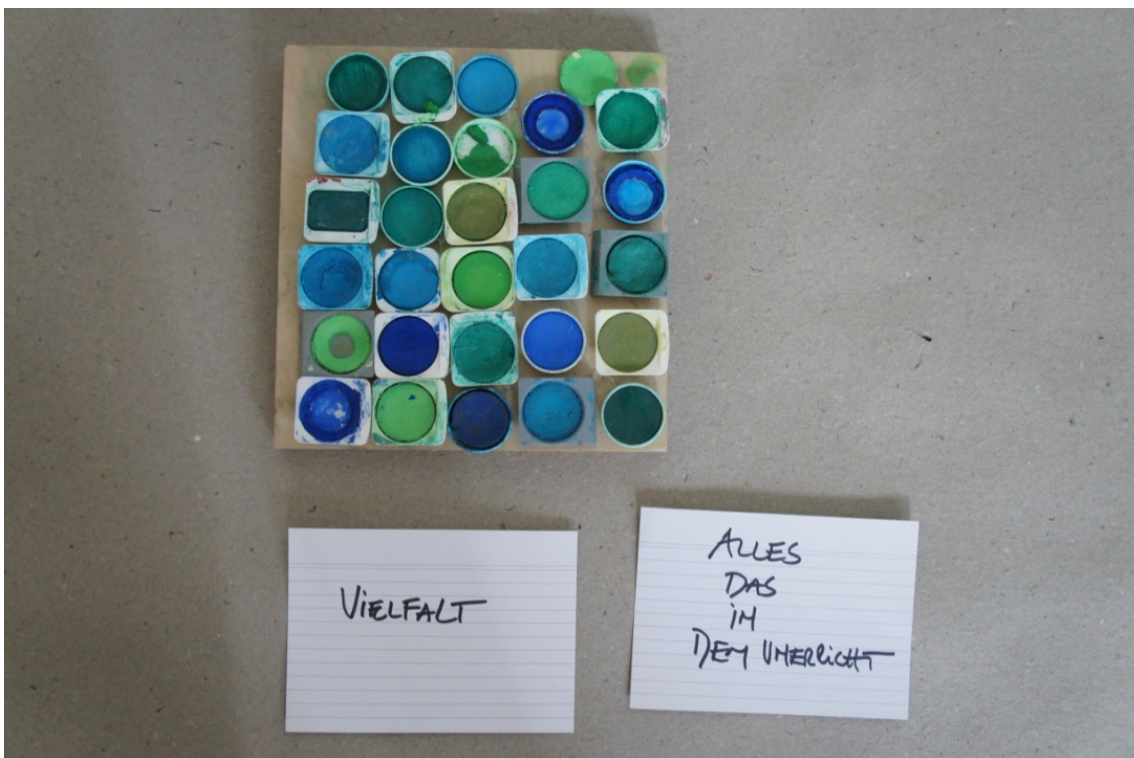
¹ Kunst umfasst nach unserem Begriff alle ästhetischen Ausdrucksformen – von Musik über Malerei bis hin zum Schauspiel – und ist somit fächerübergreifend und –verbindend.

1. Visionen

} Schule als Lebensort und kreativen Raum gestalten



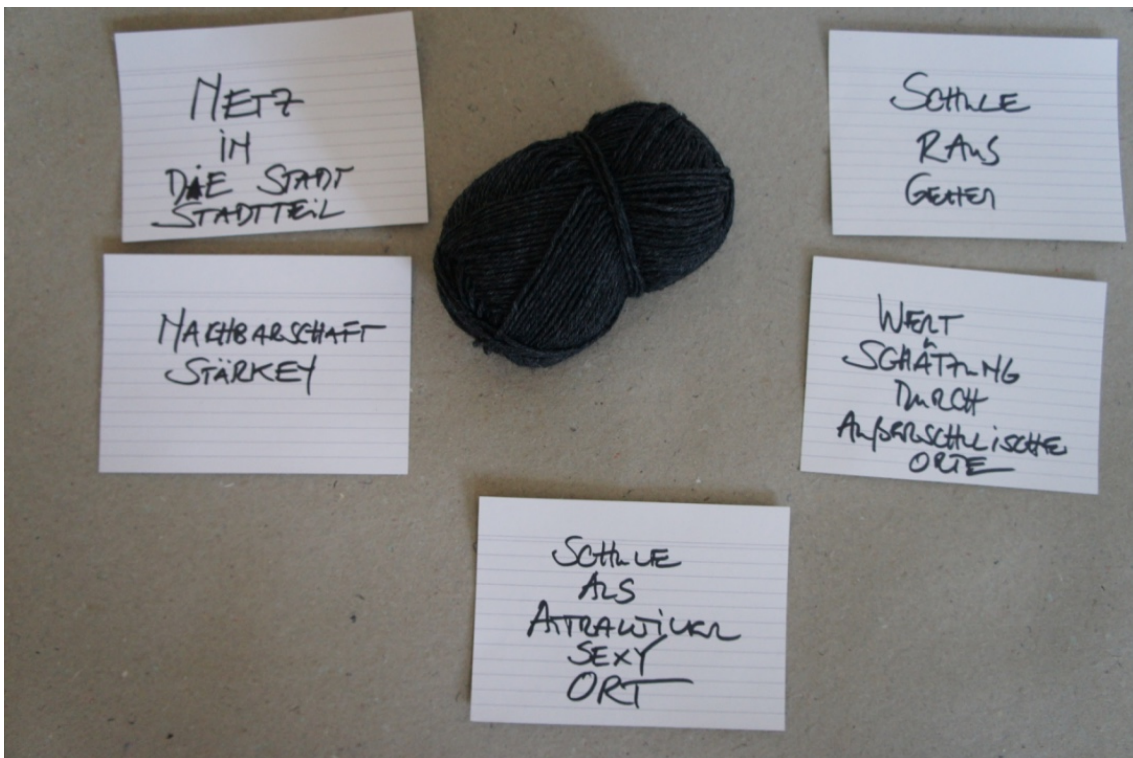
} Rahmen schaffen für das Aufeinandertreffen vielfältiger Lebenswelten und Ausdrucksformen



} Schutz- und Experimentierräume und Bühnen zur Darstellung bieten



} Außerschulische Präsentationsorte und -formate schaffen, Feierkultur entwickeln



} Vernetzung mit schulexternen Kulturschaffenden
und Kunstorten schaffen



2. Situationsanalyse 2020: Anknüpfungspunkte

„Klassischer“ Unterricht	Ansprechpartner*innen
G1/2: Kunst epochal	Klassenlehrer*innen, Flores
G1/2: Musik epochal	Klassenlehrer*innen, Caspar
G3/4: Kunst epochal	Klassenlehrer*innen, Flores
G3/4: Musik epochal	Caspar, Marschall
G5 Kunst epochal	Flores, Willmann
G5 Musik epochal	Caspar, Korff
J ² : Wahlpflicht Kunst	Willman
J: Wahlpflicht Musik	Engel
J: Wahlpflicht Nähen	Korani
J: 10 Std. Kunst epochal pro Halbjahr	Willmann, Süß
J: 10 Std. Musik epochal pro Halbjahr	Yegorov
J: 1 Std. Wirtschaft, Arbeit, Technik	WAT Kolleg*innen
J: z.T. Tanz im Sportunterricht	Sportlehrer*innen
J: Theater im Deutschunterricht und der Lernwerkstatt	Flechtenmacher
M: Wahlpflicht Kunst	Bolte
M: Wahlpflicht Musik	Yegorov
M: Wahlpflicht Improtheater	Flechtenmacher
M: Schülerfirma Holz	Langrock, Schubert
M: 10 Std. Kunst epochal pro Halbjahr + 2 Projektstage	Süß, Schubert
M: 10 Std. Musik epochal pro Halbjahr	Yegorov
M: 1 Projektwoche Musik pro Schuljahr	Böckenhauer
E: Kunst/Deutsch Profil (4 Std.)	Schubert/Lichner
E: Kunst Basis (2 Std.)	Bolte
E: Musik Basis (2 Std.)	Engel
Q1/2: Kunst/Deutsch Profil	Rakowski/Müller-Dormann
Q3/4: Kunst/Deutsch Profil	Rakowski/Hübner
Q1: GK Kunst	Flores
Q3: GK Kunst	Schubert
Q1/3: GK Musik	Engel
Q1/3: Musik Ensemble	Engel
Zusätzliche schulische Strukturen	Ansprechpartner*innen
J/M: Lernwerkstatt: Projektorientierter Unterricht (5-7 Std. pro Woche), selbstbestimmtes Lernen zu einem Thema mit anschließender Präsentation, verknüpft mit ästhetischer Forschung (Modellversuche M7, M8, M5, M6J5)	Klassenlehrer*innen Süß, Heinzemann, Hollatz, Mauersberger, Reiß-Schmidt, Vorpahl, Schwindt, Hübl
J/M: tägliche Sportzeit (ca. 20 Min.): u.a. Tanz	Vierth, alle Kolleg*innen
G/J/M: Mittwoch Ganztagesangebot: u.a. Schüler*innenband (Jugendclub Schlupfwinkel), Kreativ AG	Sozialpädagog*innen, Erzieher*innen
J: Gatow Landbauwoche (1x pro Hj.), davon 2 Tage künstlerisch begleitet	KL, Single (Sozialpädagogin), Hantel, Rakowski, Thomas Wienands

² Bezeichnungen für Jahrgänge an der HvS: J = 7./8. Klasse; M = 9./10. Klasse, E = 11. Klasse, Q1/2 = 12. Klasse, Q 3/4 = 13. Klasse

J: Achtklässler*innen einwöchiges Betriebspraktikum	vBO-Team
M: Neuntklässler*innen dreiwöchiges Betriebspraktikum	vBO-Team
J/M: Woche der Herausforderung (2019/20 ausgesetzt) SuS stellen sich selbst eine H., z.Zt. meist als Gruppen und verbunden mit einer Reise, Teilnahme freiwillig	WdH AG Kolleg*innen Sozialpädagog*innen
E: Challenge (2019/20 ausgesetzt), angelehnt an WdH nur dreiwöchig, verbunden mit Propädeutik (Forscher- frage, Facharbeit), 90 Min. Unterrichtszeit pro Woche	Klassenlehrer*innen
Lernpat*innen Ehrenamtliche, begleiten einzelne SuS bzw. Klassen	Heep
Sportfest und Fußballturnier	Vierth, Sportlehrer*innen
Kooperation mit dem JUZ Schlupfwinkel e.V.	Schwindt
Plattformen, Präsentationsräume, Öffentlichkeit	Ansprechpartner*innen
Aula: Bühne	Engel, Flechtenmacher, Yegorov, Ra- kowski
Flurgestaltung vor Klassenräumen	Klassenlehrer*innen, SV
Flur vor dem Lehrerzimmer/ Hall of Fame	Kunstlehrer*innen, Kultur AG
Oberstufenpavillon	SV
Challenge Präsentation	KL der E-Klassen, Wedel
Tag der offenen Tür	Hantel, Kolleg*innen
PiF MSA/BBR Präsentationen für die Öffentlichkeit	Hübner
Schulhomepage	Exner, Fachleiter*innen
Winterfest	Festkomitee (Eltern, Lehrer*innen, Schü- ler*innen)
Schulfest	Festkomitee
Kulturbrett	Flechtenmacher, Rakowski
Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten/Ortstermin	Rakowski
Moabiter Bildungsfest	Rakowski, Flechtenmacher
Projekte und Kooperationen	Ansprechpartner*innen
G5+M7: Kooperation mit dem Martin-Gropius-Bau/ Ber- linische Galerie: 1 Nachmittag pro Woche Besuch d. Mu- seums mit Arbeit in Ausstellungen u. Werkstatt)	Arlt-Gleim, Süß, Heinzelmann, Kohlhoff
G: SING Rundfunkchor Berlin	Arlt-Gleim
G/J: Kooperation mit der UdK grund_schule der künste	Rakowski
G/Q FELD Theater für junges Publikum	Rakowski, Lückert
J5: TuSCH Kooperation mit dem HAU	Flechtenmacher
einzelne Schüler*innen aus verschiedenen Jahrgängen mit Seeland e.V.	Von Behren, Flechtenmacher, Knapp
M: Schülerfirma Logoentwicklung und Marketing	Atac, Rakowski
M/E/Q: Kooperation Galerie Nord	Flores, Rakowski
Sek I: Rockmobil e.V. (Projektwoche Musik M Klassen)	Engel
Sek I: English Theatre: Vorstellung für J-Klassen	Reiß-Schmidt, Englischlehrer*innen
Kooperation mit der JUKS Mitte und ARTRIUM	Rakowski, Kunstkolleg*innen
Schulgarten	Erzieher*innen, Sozialpädagog*innen (insb. Korkmaz)
Ausstellung im SOS Kinderdorf Café	Rakowski, Kontakt: Barbara Winter
Aufbau der Schulbibliothek, Lesungen und Workshops	Schkaban, Lengsfeld, Lörzer

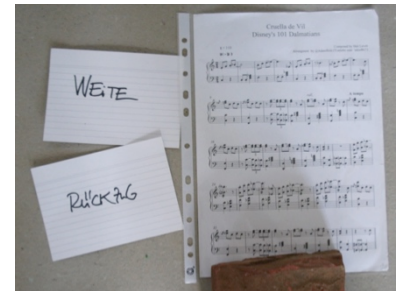
3. Ziele / Teilziele

Vielfalt künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten und Methoden
im Unterricht und anderen schulischen Strukturen stärken

Grundstufe: Ästhetisches Lernen fest verankern, fächerverbindendes Schulinternes Curriculum der Künste erstellen

Sek I:

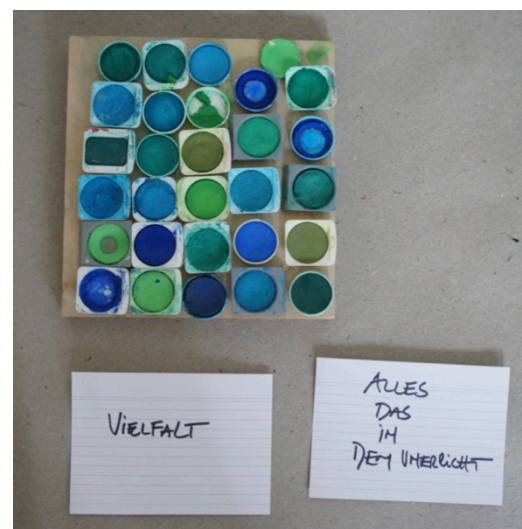
- punktuelle professionelle Begleitung der Wahlpflichtkurse: Musik, Kunst und Theater/Tanz/Performance
- Aufführung/Präsentationsformat der M Wahlpflichtkurse (Kunst, Musik, Theater)
- Modul/Materialkoffer zum ästhetischen Forschen für Gatow (J-Klassen) in Umlauf bringen und erweitern
- Partizipative Lernraumgestaltung
- Zusammenarbeit mit Designer*innen in der Schülerfirma
- Vermittlung von Praktikumsplätzen im kulturellen Bereich



Sek II: Kooperation mit Kulturpartner*innen für das Kunst/Deutsch Profil

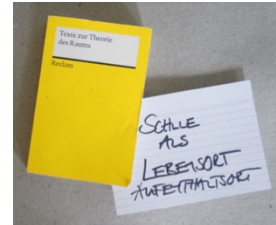
Schulübergreifend:

- **Literarische Bildung stärken (Kooperation mit Autor*innen und Poetry Slammer*innen)**
- **Ästhetische Forschung** als Methode in der Lernwerkstatt etablieren
 - einen Leitfaden/Methodenpool für KlassenlehrerInnen entwickeln
 - entweder 1 LW in jeder Klasse nach der Methode durchführen, oder interessierte SuS diese Methode wählen lassen
- **Schüler*innenbeteiligung** bei der Planung und Durchführung von Kulturprojekten stärken



Zusätzliche (Außer-)schulische Präsentationsorte und -formate schaffen, Feierkultur entwickeln

- Präsentationsmittel („Hall of Fame“) werden wechselnd von Klassen/Kursen bespielt.
- Fortführung des **Schulfestes**
- Fortführung des **Winterfestes**
- Partizipative Schulhausgestaltung vorantreiben
- Schülerzeitung/ oder -blog etablieren



Kooperationen mit professionellen Kulturpartnern stärken und weiter ausbauen

- Universität der Künste:
 - Grundschule der Künste
 - StudentInnen im Praxissemester
- FELD Theater für junges Publikum
- Künstler*innen: Victoria Tomaschko, Thomas Wienands, Karen Scheper, Janine Hönig, Thomas Knapp, ...
- Hebbel am Ufer (HAU)
- Gartenarbeitsschule Mitte
- Galerie Nord (Kunstverein Tiergarten)
- SING! Rundfunkchor
- Gropius Bau
- Medienkooperative Seeland e.V.



4. Maßnahmen

Wann?	Was?	Wer?
Bis Weihnachten 2019		
	2. Phase des Projekts „Geschichten von der Straße“ in Kooperation mit der Galerie Nord/ Kunstverein Tiergarten für die E3 (11. Klasse) abgeschlossen und auf dem Ortstermin präsentiert	Rakowski, Hübner, Scheper
	Schülerpartizipation gestärkt: Feste Mitarbeit der SV im Kulturteam	Kultur AG
	TUSCH-Theaterkooperation mit der J7 gestartet	Flechtenmacher, Hesselmann
	Pläne für die Zukunft der Landbauwoche Gatow entwickelt, Kontakt zu Künstlerin aufgebaut zwecks Entwicklung eines Moduls/Materialkoffers für ästhetische Forschung	div. Kolleg*innen
	Mit der Planung des Botanik-Projekts für Schüler*innen der Grundstufe und der 12. Klasse in Kooperation mit den Künstlerinnen Victoria Tomaschko und Janine Höinig begonnen	Rakowski, Höinig, Tomaschko, NN (Grundstufe)
	Raumkonzept für das Schülercafé gemeinsam mit dem Künstler Thomas Wienands erarbeitet und z.T. umgesetzt	Langrock, Wienands
Bis Ostern 2020		
	Raumkonzept für das Schülercafé fertiggestellt, Bänke und Tresen gebaut	Langrock, Wienands, Hinner
	Corona-taugliches Projekt „Urbane Botanik 2“ für 12. Klasse und Grundstufe geplant	Wollenberg, Höinig, Rakowski, Tomaschko
	Projekt „(Um)Welten künstlerisch erforschen“ mit WPF „Improtheater geplant	Flechtenmacher, Knapp
	Projekte in Kooperation mit Studierenden der grund_schule der Künste für Gatow geplant	Rakowski
	Corona-taugliche Alternative zum Schulfestkomitee geplant	Kultur AG
Bis zu den Sommerferien 2020		
	Projekt „Kunstsonde“ in Kooperation mit Galerie Nord geplant	Rakowski, Wollenberg, Scheper
	„Urbane Botanik 2“ für Grundstufe und 12. Klasse durchgeführt	Wollenberg, Höinig, Rakowski, Tomaschko
	Projekt „(Um)Welten künstlerisch erforschen“ mit WPF „Improtheater durchgeführt	Flechtenmacher, Knapp
Bis Weihnachten 2020		
	Corona-taugliche Alternative zum Winterfest durchgeführt	Festkomitee
	Projektwoche „Streit_Kultur 2“ mit 12. Klasse durchgeführt	Rakowski, Harles, Albertini
	Theater-Projekt der J5 mit HAU begonnen	Flechtenmacher, Türelı
	Kooperation der G5 mit Gropiusbau begonnen	Kahlmeyer, Amuri, Kohlhoff
	Kooperation der M7 mit Berlinischer Galerie begonnen	Heinzelmann, Süß, Kohlhoff

		Projekt „Ausstellen“ mit der 13. Klasse in Kooperation mit der Galerie Nord durchgeführt	Rakowski, Scheper, Witte
		Projekt „Urbane Botanik 2“ in der Grundstufe abgeschlossen	Flores, Hönig
		Projekt „Urbane Botanik 3“ zur Erstellung eines Gatow-Forschungsmobils begonnen	Wienands, J-Klassenl.
		Lernwerkstatt „Arbeit-Geld-Spiel“ in Kooperation mit dem Künstler*innenkollektiv Anna Kpok durchgeführt	Schwindt, Hübl, Bodolai
		Bewerbung als Referenzschule eingereicht	Kultur AG
		Material für „Gatow Koffer“ erprobt, überarbeitet, gelayoutet und gedruckt	Rakowski, Müller
Bis Ostern 2021			
		Sommerfest oder Alternative geplant	Festkomitee
		Projekt „Urbane Botanik 3“ durchgeführt: Gatow-Forschungsmobil gebaut und erprobt	Wienands, Rakowski
		Projektwoche „Streit_Kultur 2“ mit 3./4. Klasse durchgeführt	Lückert, Albertini
		Zertifizierungsverfahren durchlaufen	Kultur AG
		Projekt „Kunstsonde“ in Kooperation mit Galerie Nord durchgeführt	Wollenberg, Scheper

Stand: 22.09.2020

Der Kulturfahrplan zeigt eine Momentaufnahme unserer Arbeit und wird regelmäßig erweitert und überarbeitet.